

# Ez da sexua



**INMA ERREA CLEIX**  
IDAZLEA ETA  
ITZULTZAILEA

**A**ldarri eta kanpaina, lege, arau, plan eta aurrekontu, babes-mekanismo eta zigor-makinaria oro gora-behera, etenik gabe jarraitzen dute kasu gogorrek eta jokabide zitatek betetzen albistegiak, tantaka zein zaparradan, eta gizon-desmasiak salatzen protestakintzek, manifestazioek, eta adierazpenek (eta aldian-aldian kontrakarreen agertzen diren ahopeko bestelako mintzo horiek, iradokitzen emakumeok ere bortitz jokatzeko dugula gizonen kontra...).

Urko Olazabal aktoreak esan berri du: *Nevenka* filma gizonen zuzendua da batez ere, gizonen ondorioak ateratzeko beren portaerari buruz.

Eta eskertzekoak dira asmoa eta borondatea, baina etsigarria da ikustea egoera (gizonen emakumeekin abusu eta gehiegikerietan aritzeko joera) ez dela apenas aldatzen. Bat egin dute hedabideetan orain dela 24 urteko gertaera lotsagarriak eta Pélicot kasu are lotsagarriagoaren epaiketak. Ematen du denborak ez duela kontatzen, beti gaudela betiko tokian eta betiko eran, non gizonen (gutxi edo asko) uste baitute nahi dutena

Ematen du sexuaz ari garela, baina sexua azaleko geruza da, estalki deigarri eta morbosoa. Azpian, sakon-sakonean, sustraiak daude, disimuluan pasatzen direnak

egiten ahal dietela mendean-edo hartzen dituzten emakumei (emakume guztiei?).

Nevenkarena bezalako kasuek segitzen dute gertatzen. Eta bitxia dirudi Pélicot jauna izatea bere jokabidean "aitzindaria" (hura lehena, eta haren imitzailea bigarren...). Harrigarria, zinez, gizon hori lehena izatea asmatzen halako plan sofistikatuak, hain luze iraun duena, aurrekaririk gabe (aurretik beste gizon batzuk antzekorik egiten aritu gabe).

Eta ematen du sexuaz ari garela, baina sexua azaleko geruza da, estalki deigarri eta morbosoa. Azpian, sakon-sakonean, sustraiak daude, disimuluan pasatzen direnak, inoiz gutxi agerian erakutsiak (eta sexuaz besteko esparruetan ere eragina dutenak).

Batzuetan, norbaitek alfonbra punta batetik altxatu, eta hor dira sasi-bistan sakoneko arazoaren zantzu batzuk. Esaterako, idazle bat (bi, hiru, lau, gehienak emakumeak...) hasten da kontatzen ikerketa burutsuetan jaso gabeak: gizonen izu eta bertigo egoskorak mendetako boterea askatzeko; emakumeon ulerberatasun infinitua gizonen botere- eta kontrol-nahiarekiko; eta guztion berreziketa erraldoi eta orokorraren beharra elkarren begirunean libre bizitzeko.

Euskal idazle batzuk (bi, hiru, lau, guztiak emakumeak...), ari dira orrialdeak betetzen eta zantzuak ematen, eta irakurle anitz ari dira orrialde horiek irakurtzen, hori poza! Baina, ai pena, estatistikek diotenez, emakumei, gehien bat, emakumeek irakurtzen diete... ●

## Audio eta bideoen transkripzio eta azpigituluak

6 hizkuntza: euskara, gaztelania, frantsesa, ingelesa, katalana eta galegoa

aditu.eus

Automatikoki eta minutu gutxian Editatzeko eta itzultzeko aukera



aditu  
elhuyar

