



MUSIKA

## Erre ezin dena, bueltan dator



IKER BARANDIARAN

**B**adira 25 urtetik gora Kataluniako jatorria daukan eta HHH hardcore talde aitzindariaren sortzaile Alex Montiel Euskal Herrira bizitzera etorri zela. Hemen, zerotik, 25th Coming Fire taldea jarri zuen martxan, eskola zaharreko hardcore-punka eta AEBetako korranteak batu eta bere egin zituen. Luzaroan aritu ostean, utzi egin zuen duela urte gutxi.

Baina pandemiaren lozorro luzean, beste askok bezala, denbora-pasa gisa kantuak idatzi eta grabatzeari ekin zion Montielek. Kantu lasaiagoak idazteko saiakera egin zuen, baina, ezin ukatu, hardcore-punka DNAn dauka gitarrat jotzaileak betidanik. Kantu zirriborroak hainbat musikari lagunei bidalita, ha-

rrera beroa jaso zuen, eta baita ere, aurrera egitekotan, parte hartzeko haien eskaintza. Esan eta egin: Euskal Herriko, Kataluniako eta... AEBetako musikariek borobildu dituzte kantuok. Ahotsaren ardura Poison Idea taldeko Jerry A.k hartu du, eta hain nabarmena da bere nortasuna, ezinbestez pisu handia dauka kantu guztietan.

*3 bells chime* hardcore-punka da, iluna, malenkoniatsua eta pisutsua. *The game*-k NYko hardcorearen sarrera badu ere, hardcore melodikoan barneratzen da eta gitarra oso (hard)rockeroak ditu. *Music makers* ere hardcore melodikoa da, baina oso bizia. *What's your name* hard-rock gisan iratzartzen da, baina Angi-ren ahots ikaragarriare-



### EVERY ACTION HAS REACTION

**BLACK BACON**

ARTZA RECORDS / AMERICAN LEATHER RECORDS

kin aurrera eginez punk-rock-rollean kiribiltzen da.

Diskoaren B aldeari dagokionez, *A hole in the wall* punk-rock iluna eta pisutsua da, kantutzarra. *So much more*-k utzi gaitu gehiagoren gogoz, gogora ekarri digulako APT3Gren bizkortasuna eta Poison Idea-ren sendotasuna; *hit* bat da! *Looking for love* hardcore-punka da, baina, horrez gain, hurbiltzen da dezente *Oi!*aren kadentzia eta talde pertenezkiara; itsaskorra. Bukatzeko, *The distance* tempo erdiko pieza melodiko eta gitarreroa da.

Adi! Iraila bukaeran aukera errepikaezina izango dugu taldea zuzenean ikusteko, AEBetako miseria eta itxurakeria salatzen duen lana aurkeztera Euskal Herrira etorriko direlako. ●