



Zeru zati txiki urdin bat

✍ IÑIGO SATRUSTEGI 📺 MIGUEL OSÉS

Baluarteko areto ilunaren erdian zeru zati txiki urdin bat ireki da. Bi aulki prest dira musikariei ongi-erria egiteko. Ez dira ohiko orduak kontzertu baterako: larunbat eguerdia da, vermutaren ordua, eta oskarbi eta bero da kanpoan. Planak gehiago eskatzen du terraza bat, eguzkitako betaurrekoak eta trago freskoak, zutik dantza apur batekin edo. *Vermúsica* ekimenaren barruan Queralt Lahozek kontzertu akustikoen birari amaiera eman dio Iruñean, bandako formatuari berrekin aurretik.

Dena urdin bilakatu zela kantatzen hasi zaigu, eta atrezkoko zerua bizi-bizi argitu da. Hip-hop eta musika urbanoetatik edaten duen arren, formatu honetan bere jatorri flamenkoek dir-dir egiten dute. Bitxia da, hala ere, baina erraz egin du eta erraz sartu dira kanta bat besteren atzetik. Ahotsa eta gitarra. Jantzi gorri-oholtzako bi musikariak, kasik ilunpetan, kontra-argiekin, itzalekin jolasean.

Iraganeko amodioei, amonari eta, batez ere, norberaren maitasunari kantu egin die. Haria fin batek gela osoa betetzen du punteatutako akordeen konpainiaz. Gertukoa ematen du, naturala, egiten duen hori bizi duen horietakoa, hauskorra. Kontatu digu nola eman dituen ordu gehiago Kolonbiako jaialdi baterako joan-etorrian, herrialdean baino. Leher eginda dagoela aitortu digu, aire girotuaren albo kaltearen eta goizeko ahotsak traizionatuko zuen beldurrez. Atzealdeko zeru zatia txiki geratu zaio itsasoz bestaldetik zerua zeharkatu ostean.

Eta bat-batean, hautsi egin da. Tira, hasieratik igarri diogu malkotxoa begiaren ertzean, emozioari ezin eutsita. Formatu honekin gozatua hartu du, eta nabari zaio: "Nire kantei beste esanahi bat eman diet". Estimatzan da artista batek bere buruari taula gainean ere hala jokatzea baimentzen dionean. Eman lezake

postureo hutsa, baina hemen gaudenok senti dezakegu benetan ari dela, neketik eta asebetzetetik.

Artista guztiek dute *hit* bat, eta Queraltena *De la cueva a los olivos* da. Entzuleen artean ere gehien kantatu dugu horixe, eta aulkitik altzarazi dugu abeslaria bera ere, dantzara.

Zeruak, bitarte honetan guztian, eguneko orduaren arabera hartzen duen tonu guztiak imitatu ditu: horixka, laranja, arrosakara, eta urdin bizi-biziak.

Amaierara heldu gara, eta bertsio batekin eman nahi dio akabera kontzertuari: migratu behar izan zuten senideekin akordatu da, eta, gaur egun ere, diskurtsoak gorrotz eta errepresioz itotzen dituztenei aurre egiteko eskaini die Aterren *Al Alba*. Ilunabarra. Kontzertua bikaina izan da ordura arte, baina hor kraska egin digu zerbaitek barruan, eta malkotxoa guri erori zaigu. ●

QUERALT LAHOZ

NOIZ: Maiatzaren 11n

NON: Baluartean (Iruñea)