

Erabilgarritasunari begira, aurpegia berritu du *Behinola* aldizkariak

Galtzagorri elkartearen harribitxia itxuraldatuta heldu zen abenduan. Hizki bidezko sailkapena onenak emanda zegoela eta, zenbakiz jarraituko dio ordenari aurrerantzean, 28.etik hasita. Sepia kolorearen eleganzia eta liburu moldeko koadernaketa atzean utzi ditu, gorde behar den gutziaren zentzua gaindi zezan, egunerokoan erabilgarriagoa izan dadin.

| GARBINE UBEDA GOIKOETXEA |

HAMALAU URTE zeramatzen *Behinola* Haur eta Gazte Literatura aldizkariak taxukera bertsuan, 1998an estreinakoz plazaratu zenetik, hain zuzen. Diseinu moldeak aldatu egin dira geroztik, eboluzionatu egin dute, eta erredakzio batzordeko kideei joera berrietara moldatzeko premia ari zitzaien nagusitzen. Hausnarketa txiki baten ondotik etorri zen aurpegi berri-zea, Lore Agirrezabal koordinatzaileak argitu digunez. Aitziber Alonso ilustratzaileak, esate batera, behin eta berri hartzeko moduko argitalpena nahi zuten, “eskuratu, ikusi eta, zerbait gustatuz gero, ebakitzeko beldurrik emango ez lukeena”. Liburu iruzkinen atalak –seguru- gehien baliatzen dena, erabiltzaileek iritzi eta argibide bila jotzen baitute bertara–, orrialdeak ertzetik ebakitzeko gomendioa dakar orain, aldizkaritik aparte, bere horretan, nahieran erabiltzeko eta gura den tokian paratzeko.

Azaletik bertatik hasita, *Behinola* aldizkariago da orain. Irizpide periodistikoek garrantzi handiagoa hartu dute hala atalak asmatzerakoan nola berauek ilustratu eta estilora moldatzeko eran. “*Hitzontzi*, *Hitz eta pitx* eta hitzarekin sortutako gainerako izenak atzean utzi ditugu, aldizkaria hasieratik jarraitzen ez zuenak zaila baitzuen atal bakoitzean zetorrela harrapatzea”, azaldu digu Agirrezabalek. Ildo beretik dator ilustrazioez eginiko hausnarketa ere: “Lehen ilustratzaile bakar batek

hartzten zuen aldizkari osoko irudigintza bere gain. Ilustratzailearen plaza bilakatzen zen aldizkaria, nolabait esanda, baina arriskuak ere bazituen, irudi horiek ez baitzuten inolako loturarik izaten lantzen ziren edukiekin, eta zenbaitetan nahasgarri ere bazen”. *Behinola* berriak argazkiz osatzen ditu zenbait artikulua, eta baliatzen diren ilustrazioak ez dute zertan egile bakarrarenak izanik. Bestalde, edukiarekin bat datoz.

Erat sorkuntzari emandako gehigarri batek hartzten ditu erdiko orrialdeak. Ilustratzaileak eta idazleak bikoteka agertuko zaizkigu bertan. “Elkarrekin inoiz lan egin ez duten pareak osatzea da gure

asmoa. Haien esku uzten dugu bietatik zeinek hasi behar duen erabakitzea. Alegia, zerk izan behar duen lehenago, hitzak ala irudiak”, argitu digu Agirrezabalek. Pello Añorga eta Leire Urbeltzek urratu dute bidea eta kasu honetan Añorgaren poemak hartu dituzte lanean hasteko abiapuntutzat. Ilustratzaileari eskatzen zaion beste lanetako bat, azala eta kontrazala diseinatzea da. 28. zenbakian, biak bakar bat bali- raga bat datoz, bakarren batek grapetatik askatu eta poster modura balia dezakeelakoan.

Itxuraz antzematen ez bada ere, iruzkinen atala ere aldatu



«Haur eta Gazte literaturaren gaineko hausnarketek leku bat eta zabalkundea izan dezaten nahi dugu»

Ahalegin handia ikusten da zuen produktuan. Proporzionala al da haur literaturak gure haurrengan duen tokiarekin konparatuta?

Galtzagorrik Bularretik Mintzora egitasmoaren bitartez harreman zuzena izan du zenbait herritako familia, guraso, ikastetxe eta liburu-zainekin, eta haien arteko sarea sortzea da giltzarria, liburua ikastetxean edo liburutegian soilik ez uztea, ez isolatzea, elkarren laguntza behar baitute. Gurasoekin lan handia dago. Ikerketek frogatu dutenez, zaletasuna ez da hutsetik sortzen. Haurtzarotik etxean dagoen zerbait baldin bada literatura, gerora ere hor gelditzen da, eta haurtzaroan egon ez bada nekez helduko zaio gerora. Gurasoen inplikazioa, gurasoekin hurrekin irakurtzea, partekatua izatea, hortan egiten da ahalegina eta emaitzak oso positiboak dira,

Bularretik Mintzora programan ikusten denez.

Zein da zuen erronka nagusia aldizkari gisa?

Batetik, aurrera jarraitzea. Z-ra iristean, gelditzea izan genuen arrisku-eketa bat, batez ere egungo murrizketa giroa kontuan hartuta, baina 28.a ere osatzeko aukera ere sortu zen, eta hortik aurrera, kasik infinituraino heltzea nahi genukeela esango nuke.

Bestetik, Haur eta Gazte literaturaren gaineko hausnarketek leku bat eta zabalkundea izan dezatela

desio dugu, eta irakurketa sustatzeko ahaleginak ere balora daitezten. Zentzu horretan, ikastetxe, ludoteka edo dena dealakoak, edonork, irakurketa sustatzeko esperientziaren bat baldin badu, gustatuko litzaiguke gurekin partekatzea. Geu ere saiatuko gara esperientzia berriak bilatzen, horretarako sortu dugun atalera ekarri eta oihartzuna izan dezaten; norbaitek eredugarri dela uste badu kopiatu dezan edo antzekoa egin dezan. Lehen zenbakian Xabier Olasok landu du gaia eta Armentia ikastolaz mintzo zaigu, irakurzaletasuna sustatzeko duten urte osoko programaz.

Galtzagorri zer diote aldaketaz?

Sorpresa polita izan da, gehienek gustukoak. Bazkideen artean erantzun positiboak izan dira jasotako guztiak.



da apur bat. Bistan denez, urtean argitaratzen diren bi zenbakietara ez dago euskarazko produkzio osoa ekartzetik. Horietan agertu beharreko liburuen hautaketa burutsuagoa da azkenaldian, kontzienteagoa, zorrotzagoa. Galtzagorri elkarteak duen Irakurketa Mintegia baliatzen da horretarako. “Irailtik ekainera hilean behin egiten dira bilerak. Horietan, ikasturtean produzitu dena irakurri eta aztertu egiten da, bereziki haur literatura, 0-10 urte

Ekzerretik eskuinera, Asun Agiriano, Aitziber Alonso eta Lore Agirrezabal, aldizkariaren aurkezpenean.

bitartekoei zuzendua. Liburu-erri fitxa eta iruzkina egiten zaie, eta bahe hori pasatzen dutenak heltzen dira *Behinolar*”, Agirrezabalen hitzetan.

Azken atalak eman digu arreta. Bi orrialdetan, zenbaki jakin horretan esku hartu duten kolaboratzaileen gaineko informazioa ematen da motzean. Hartutako lanengatik eskerrak emateko modu polita, dudarik gabe. ■



CAMPOS
1921-ETIK, CAMPOS-EK
HEGALUZE-KONTSERBA EGITEN DU
DENBORAREKIN HARTUTAKO OHITUREI
ESKER, HEGALUZERIK ONENA BILATZEN
DU ZUK, GAUR, KALITATEZKO PRODUKTU
GOZO BATEKIN GOZATZEKO.
Gure webgunean erosi: www.clubcampos.com

INAKIBEREZIARTUA
Enbalajeak · Biltegiatzea eta Logistika · Zerra eta eraikuntza
25 urte baino gehiago paketatze
industrialaren sektorean
Jauregi auzoa, 75 · HERNANI · (Gipuzkoa) · 943 552 828
www.inakibereziartua.com · mjm@inakibereziartua.com