

Kritika eta ziria helduentzat, marrazki bizidunen bidez

Tabernan zigarroak eta kalean kontainerrak erretzen ziren garaikoak dira The Arlotes euskarazko marrazki bizidunetako protagonistak. Umorez eta musikaz lagundurik, Ruben Sanchez eta Uraitz Soubies proiektuaren egileak elkartu zituen XX. mende amaierako Gasteiz hura ekarriko dute gogora. Hamar kapituluak ARGIAko Beranduegi saioan egongo dira ikusgai; lehenengoa aste honetan.

| AXIER LOPEZ |

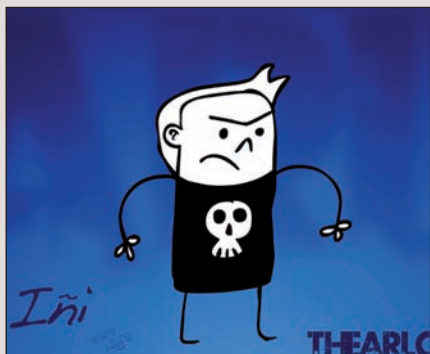
RUBEN SANCHEZ bertsolaria eta Uraitz Soubies musikari gasteiztarrak The Arlotes heldu zein gazteentzat egindako euskarazko marrazki bizidunen egileak dira. Gasteizko Kutxi kaleko ostegun famatueta giroan, zurrut artean, sortu eta hogeitatu urteren ostean gauzatu da proiektua. The Arlotes rock musika taldeko Harry, Bego, Iñi eta Goiz kideen bidez Gasteiz eta oro har, Euskal Herriko garai hura gaur egungo begietara ekarri dute.

Euskal Herriko komiki eta fanzine satirikoen tradizioari jarraiki, The Arlotes proiektuko egileak *TMEO*, *Ostiela*, *Putz* edota *Sabinator* bezalako lanen iturritik edanak direla nabari da. Baita nazioartean sona handia

eskuratu duten The Simpsons edota Family Guy telesailetatik ere. Umorea, kritika, ziria eta musika baitira Arabako hiriburuan kokaleku duen atalkako marrazki bizidun hauen ardatzak.

Ordenagailuz animaturiko marrazkiez gain hezur-haragizko aktoreek antzeztutako eszenak ere tartekatu dituzte. Haien Twitter kontuan irakurri ahal izan dugunez, Txerra Bolinaga RIPEko bateria-jotzailea *Enamorado de la muerte* abestia jotzen azaldu zenekoa, tarteko.

Sanchezek adierazi digu marrazkiak maila teknikoan kalitate onekoak direla: “Halere, indar-guneak pertsonaien bitartez azaleratu nahi ditugun pasarte, kezka eta kontraesane-



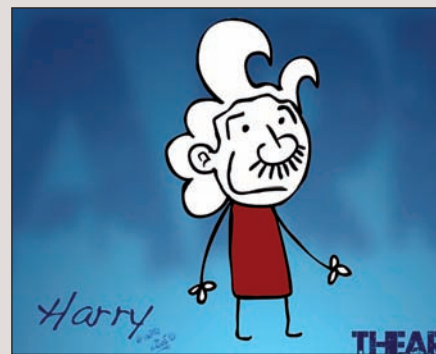
Iñi

Gipuzkoarra. Lehen kolpean oso tipo gogorra dela ematen du baina lasaia da. Nahiko “normala”. Gaya da baina Harryk ez dio entenditzen. Bateria jotzen du.



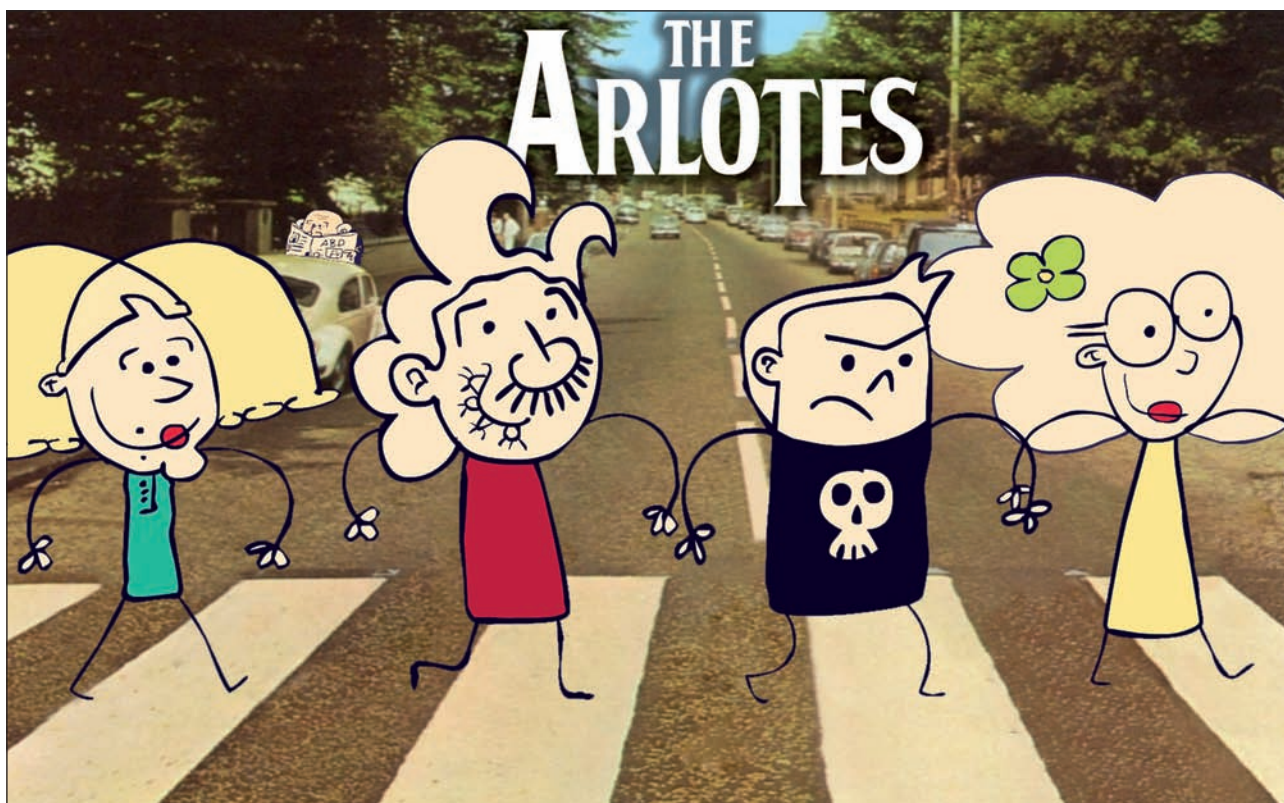
Bego

Bizkaitarra da, hippy itxurakoa, eta arlotea den arren, taldeko intelektuala da. Gitarra jotzen du eta literaturan eta gai sozial eta politikoetan jantziago edo arduratuago dago.



Harry

Taldeko gasteiztarra, denetan arlotea eta bizitzaren aurrean heldu gabe dagoena. Taldeko abeslaria da, mami ona du baina findu gabea. Gurasoen etxean bizi da.



tan daudela azpimarratuko nuke. Kaleko gai politiko eta sozialez diharduten marrazkiak, euskara gertukoaz eta gazte ikuspegitik egin-da, jorratu gabeko esparrua dela”.

Musikak ere aparteko presentzia izango du. The Arlotes musika taldeak joko dituen abestiak Mexiko DF eta Gasteiz artean bizi den Soubies—Trikitixa Kontrairo eta La Mexikana Klandestina taldeetan aritutakoa— eta Sanchezek propio sortutakoak dira. Zentzu berean, eta egiletako bat bertsolaria iza-

nik, bertsoaren munduari egindako keinuak ez dira urriak izango, lehendabiziko kapitulu- luan Harryk Euskal Herriko bertsolari txapelketa irabazteko duen ametsak erakusten duen moduan.

Batetik, krisiak eta zenbait gauzetarako dagoen diru eskasiak eta bestetik, proiektua independentziaz burutu nahiak crowdfunding-aren bidea hautatzera eraman ditu egileak, proiektuarekin aurrera egin ahal izateko. Azken urteotan gero eta ugariagoak dira Internet bidezko finantzazio kolektiboaren bitartez argia ikusten ari diren proiektuak. The Arlotes-ek inguruko lagun, saltoki eta zenbait komunikabideren laguntzaren bitartez eskuratu du beharrezko zuten 4.000 euroko babes ekonomikoa. Soubiesek esan digu proiektua ezagutarazteko bide eraginkorra dela: “Jendearengan sortu duen erantzun positiboak, segurtasuna eta animoak ere eman dizkigu”.

ARGIA ere proiektua diruz babestu dutenen artean dagoenez, seriea osatzen duten hamar atalak –zazpi eta hamar minutu artekoak– Beranduegi saioan eskainiko ditugu. Aste honetan hasi eta uztailearen amaieran sareraturako dute azken kapitulua. Atalek jasoko duten harrerak eta egileei geratuko zaizkien indarrek erabakiko dute uztailekoa proiektuaren amaiera izango den ala geldiduna.

Ikus The Arlotes-en lehen kapitulua ARGIAren webgunean, Beranduegin. ■



Goiz

Musika taldean lan egiten duen bakarra. Babak eltzetik ateratzen ohitua. Kastakoa. Jenioa soberan du. Pisuan bizi da Bego eta Iñirekin. Baxu-jotzaila.

THE ARLOTES