



Ekintzetan ekintza

TOLOSAKO BONBERENEA ez da edozein gaztetxe. Beste molde batekoa da. Ez du mota honetako guneari orokorki lotzen zaizkion zenbait ezaugarri eta funtzionamendua ere apartekoa du. Berezitasunak berezitasun, hamabost urte bete ditu, hamabost urte oparo. Asmoz, proiektuz, kontzertuz, ekitaldiz, ikastaroz eta forma guztieta-ko ekintzez jositako ibilbide luzea, altruismoz indartua.

Batzuek ahalegin handirik gabe gogoratuko dute mendea hastearrekin batera 'Bonbero'ra –hala deitzen diote gehientsuenek suhiltzaileen egoitza izan zenari–, “instituzioen manipulazioetatik kanpoko gazteentzako espazio autogestionatu eta independentera” heldu aurreko saioak. 1997tik hasita, bizpahiru eraikin okupatu ziren hau baino lehenago, artean euskaltegi zaharra, gaur egun Topic nazioarteko txo-txongilo zentroaren egoitza. Ez zuten inon luze iraun.

Aitzindari izandako saio horiek kontuan hartuta, hamabost urte bete ditu Bonbereneak, eta bost gutxiago, hamar, Bonberenea Ekintzak plataformak. Aitzakia ezin biribilagoa da denboran pausatxoia egin eta orain arte burututakoari errepa-soa emateko, bilana jendar-tean par-

*Bonberenea Ekintzak.
2002-2012*

Doinuen Hamarkada.

Argitaratzailea: Bonberenea (Tolosa).

Formatua: 2 CD + 2 DVD + tapaki gogorreko liburua.

Salneurria: 20 euro.

tekatzeko. Horren isla dugu *2002-2012 Doinuen Hamarkada*, bina CD eta DVDz lagunduta datorren multimedia liburua.

Bonberenea Ekintzak ez da kontzertuetarako plataforma hutsa, baina horixe du, zehatz izate aldera, urte osoko jardunik zainduena. Mila kontzertutik gora antolatu dituzte elkartu zirenetik gaurdaino –mila zati hamar, atera kontuak urtean zenbat diren–, eta ikus-entzunezko historia aberats hori dugu argitalpenak ondoen ispi-luzatzen duena. “Elur bola txiki zena bolatzar bilakatu da”, dio liburua hitzurrean, urteen joanean lortu den potentziala eta erreferentzialtasuna adierazteko. Kontzertu mordo horri esker biltzen dute, bestalde, autogestiorako behar izaten dituzten sosa.

Juantxo Arakama Bonbereneako ekintzaile eta musikariaren hitzak

baliatuta, CDak, DVDak eta tapaki gogorreko liburua sortan eskaintzen dituen lan hau asmo “entziklopediko” jaio zen, ibilbide osoan egindako guztia xehe-xehe biltzen ahalegin du delako. Besteak beste, lekuko filosofia laburbiltzen duten idatziak, kontzertuen kronologia, beren zigu-lupean argitaratueto diskoetako abesti bana (guztira 38), bertatik pasatu diren taldeen bideo-klipak, grabazioak, zuzeneko 13 emanaldi, argazkiak, Karlos Osinaga *Txapi* Bonbereneako ekintzaile, musikari eta ekoizleari elkarrizketa...

Bertan aurkituko ditugun taldeak zerrendatzea aski genuke, multimedia lan honek, Tolosaldeak eman dezakeenaz harago, Euskal Herriko musikaren testigantza grafikoa ere badela jabetzeko: Lisabö, Willis Drummond, We are Standard, Napoka Hiria, Humilitate, Deabruak Teilatuetan, Glaukoma, Kuraia, Petti, Eraso, Anestesia, Izaera, Estricalla, Berri Txarrak, Zea Mays, Ama Say, Inoren Ero Ni, Desordutan, Lif...

Arazo bakarra zabalpena du. Tamalez, ez dago nonahi aurkitzerik. ■

**Garbine Ubeda
Goikoetxea**

