

Edorta Arana

EHUKO IRAKASLEA ETA IKUS-ENTZUNEZKOETAN ADITUA

Krudelkeria

Gaddafi burutik zerion odola garbitzen ikusi dugu telebistan. Gaur gaurkoz agintean dauden estatu buru askori bostekoa emateko eta milaka milioi euroko hitzarmenak sinatzeko erabili zuen esku bera erabiliz. Bere azkenetan zegoen. Noraezean, jipoitzen zuten bitartean. Diotenez, horrela hil zuten, kolpeka. Inguratutako piztia balitz bezala egurtuta eman zituen azken uneak. Gero buruan tiro egin zioten.

Aipatzen ditudan irudi horietan ez zuen erakusten beste hainbatetan hedabideetan ikusi izan diogun keinukera hantustea. Gainera, ez zituen ondoan atzo arte lagun zituen han eta hemengo boteretsuak.

Berrogeita piku urtez estatu buru izandakoaren gorpuari mugikorrek argazkiak ateratzen zizkieten handik ari zirenak. Ehiza domina bilakatuta. Aurpegi odoloztatua. Ahokera desitxuratua. Errepide-kontran inoiz aurkitzen ditugun animalien antza hartuta.

Irudi horiek, gerora, munduko berri-agentzia guztiek zabaldu dituzte. Ez nago Gaddafiren kontra borrokatu zutenen azalean. Irakurritakoaren arabera dakit heldu zaidan apurra baina botagura eta amorrua ematen didate pertsona bat horrela hil eta gero ere bere duintasunaz hain nazkagarri jokatzea. Eta irudi horien erabileraren kontra nago.



DANI BLANCO



Agintean zegoenean gurtzen zuten gehienek bizkarra emanda hil da. Hil arteko torturaldian, Gaddafiren irudiek gogora ekarri didate Saddam Hussein atxilotu eta urkatu zutenekoak



Agintean zegoenean gurtzen zuten gehienek bizkarra emanda hil da. Hil arteko torturaldian, Gaddafiren irudiek gogora ekarri didate Saddam Hussein atxilotu eta urkatu zutenekoak. Edota udaberritik hona Mediterraneo aldean agintetik bota dituztenenak.

Hain izan da erabatekoa agintari horiei buruz egunkari eta irrati-telebistetan eman izan zaigun irudi aldaketa, zaila dela neurria zein den jakitea. Aliatu militar maitagarrienak, egun batetik bestera, etsai handienak bilakatuta ageri zaizkigu. Bezperan itun estrategikoen sinatzaileak biharamunean deabruak bailiran irudikatzen dituzte.

Eta zuritik beltzerako norabide aldaketa horretan agintedunek eta, beraz, hedabideek beharrezkoa izaten dute aretoa mediatikoki berritxuratzea. Bere humanitate zantzuak desagerraraztea. Jasotzen duen umiliazioaren neurria jarri. Horretarako pribatutasuna bortxatzen dute. Eredu intimoenak plaza erdian erakutsi. Eta, norbanakotasunaren kokalekua den gorputza bere gordintasunean despertsonalizatu. Begirunerik gabe publiko egin.

Bizirik zegoenean hasitako metamorfosi diskurtsibolari amaiera emanez, Gaddafi zenaren irudi latzak eskaintzen dizkigute. Zer egiteko gauza diren jakin dezagun. ■

HIRUKO TXIKIAN

Joxemari Ostolaza



izan da berrogeita hamar urte hauetan etengabe erabili dugun hitza. Ez da egoera arrotza izan gure gizartean, nahiz eta inguru hurbilenetik hara, desasosegua sortu erabilpen hutsak. Ezin ukatuz, aho txikiz, beste mundu bateko injustizia bailitzan komentatzen zen kolokialki. Deserosotasunak laburtzen zuen normalean elkarrizketa edozeri buruzko kalakari bide eginez. Baina herri honetan torturatuak milaka izan dira urte hauetan. Familia gehiegi dago torturatuak izan diren pertsona duena. Familia sakonak ere ahanzaraziko ez duena. Atzo bertan, espainol irrati kate batean ETak hildako baten anaiak –ETak publikoki

Tortura

bere gain hartua– zioen salatu kasu batzuetan egia izan litekeela torturarena, baina horretarako zeudela tribunalak eta ez zirela hainbeste tekoak frogatu ahal izandakoak. Beraz kontu handiz mintzatu behar zela gai horretaz, baldin eta nahi ez baguenen injustuak izan. Eta eroso gizona. Ez dut tortura kasu bakar bat ezagutzen torturazaleek publikoki onartua. ETak bere ekintzetan ez bezala, armadunek ez dute inoiz onartu torturatu dutenik. Komisariatik torturatu zerraldo atera dutenean ere ez, beren bertsio ofizialean torturatuak bere buruaz beste egin duela esateraino iritsi direlarik. Inpunitatez. ■

