

# Ezpalak

JON TORNER

## Aldundiaren menpeko Bizkaiko museoak, BizkaiKOA izenpean

BIZKAIKO FORU ALDUNDIAREN menpe dauden hamar museoek (Omako baso margotua, Santimamiñe, Itsas museoa...) osatuko dute BizkaiKOA izeneko enpresa erakunde publikoa. Batzar Nagusiek onartu zain dagoen egitasmoak hamar museo horien jarduna bateratzea du xede, baita Bizkaiko gainerako museoekin elkarlanean aritzea ere, bi aldeek hala nahi dutenean. Oposizioko alderdiek eta hainbat sindikatuk salatu dutenez, Foru Aldundiak Bizkaiko museoak pribatizatu nahi ditu. Josune Ariztondo Kultura diputatuak, ordea, halakorik ez dela gertatuko esan du. Bere hitzetan, aurrerantzean ere Foru Aldundiak ordainduko die museoetako langileei; "euren eskubiak mantenduko dituzte", adierazi du.

## SAREaren batzar nagusia Santurtziko Antzerki Jaialdian

SANTURTZIKO (Bizkaia) Nazioarteko Antzerki Jaialdiaren 31. edizioa urriaren 9tik azaroaren 20ra bitartean egingo da. Opera, dantza eta antzerki ikuskizunez gain, eszenarako Euskal Herriko musika egile profesionalak zuzendutako topaketa egingo da, *Musika eszenikoak* izenburupean. Topaketak Deabru Beltzak antzerki-konpainiak antolatu ditu Fundación Autor eta SGA Eren laguntzarekin. Jean Louis Cortez izango da hizlaria eta Fran Lasuen koordinatzailea. Horrez gain, Oriol Jauregian Euskal Antzoki Sarearen (SAREA) batzar nagusia egingo da. Euskadiko udal antzokietako ordezkariak bilduko dira bertan.

**Pierre Bidart** antropologo baigorriarra hil zen hilaren 10ean, 63 urte zituela, Sofia hirian (Bulgaria). Bi urterako joana zen hara, Frantziako enbaxadak agintutako lan bat egitera. Bidart Bordeleko unibertsitateko irakasle zen eta orain urte batzuk PSko hautetsia izan zen. Antropologo baxenafartarra Euskal departamenduaren aurka agertu zen. 2006az geroztik Udako antropologia unibertsitatea antolatzen zuen.

● **José María de Orbe Klingenberg zinegileak *Eus-konews & Median*:** «Arazoa hau da: industriak zinemaren difusio-kanal guztiak bereganatzen ditu, eta, horrela, hizkuntza hegemoniko, inpersonal eta atzeratua inposatu nahi du. Espainian eta munduan egiten ari diren funtsezko obra asko ezin ditu ikusi publikoak. Hori herritarren askatasunari egindako murrizketa galanta da. Eta egoera hori estatuak zinemarekiko egiten duen politikarekin oso kontraesankorra iruditzen zait, kultura-produkzioa delakoan diruz laguntzen baitu. Zertarako finantzatzen duzu gero ezin baduzu haren bideragarritasuna bermatu?».

● **Juan Bas idazleak *Aldaketa 16* aldizkarian:** «Uste dut *On Kixote* beti izan dela umorezko eleberri bat. Beraz, besteen azpitik dagoen genero gisa hartzeak ez dauka zentzu handirik eta harritu egiten nau. Nolanahi ere, umore ingelesa dago beste guztien gainetik. (...) Argitaletxe handietan antza, departamendu komertzialak finkatzen ditu jarraibideak. Umorezko literatura saldu egiten da. Bere gutxiespena kritikaren sektoretik dator batez ere».



Honelako albisteak egunero irakurtzeko, jaso hari@DOAN e-postaz: [www.argia.com/harpidetza\\_haria.php](http://www.argia.com/harpidetza_haria.php)



TALLERES  
MITXELENA S.COOP.



Torno bertikala: Ø 4.200 x 2.000  
Fresadora: 10.000 x 3.500  
Barrenatze mekanizatua

Talleres Mitxelena, S.Coop.

Eziago Poligonoa • Zikuñaga Auzoa • 20120 HERNANI (Gipuzkoa)  
T 943 55 25 12 - 16 • F 943 55 28 16 • [info@talleresmitxelena.com](mailto:info@talleresmitxelena.com)

[www.talleresmitxelena.com](http://www.talleresmitxelena.com)